

GAUDILAB

EN BUENOS AIRES

BASES Y CONDICIONES



1. ¿Qué es GaudíLab?

GaudíLab es una residencia de escritura concebida como un espacio de trabajo intensivo, reflexión y producción literaria, inspirada en los principios que atraviesan la obra de Antoni Gaudí: **naturaleza, geometría, imaginación y espiritualidad**.

La residencia propone un entorno de concentración creativa donde cada escritora y escritor pueda desarrollar su proyecto personal en diálogo con otras personas, con el territorio y con un programa diseñado para integrar escritura, lectura, seminarios y experiencias culturales.

GaudíLab se desarrollará en un espacio cuidadosamente seleccionado y acondicionado en la **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**. Este lugar será nuestro espacio de trabajo, encuentro y reflexión durante toda la residencia.

Su ubicación permitirá establecer un diálogo permanente con la ciudad y sus espacios verdes, incorporando momentos de observación, caminatas y recorridos que favorezcan la contemplación, la imaginación y la aparición de nuevas ideas.

A través de esta experiencia, GaudíLab busca crear un contexto donde cada participante pueda profundizar su búsqueda literaria, enriquecer su proceso creativo y formar parte de una comunidad temporal de escritores y escritoras.

2. Duración y ubicación

Duración: 12 días / 11 noches.

Ubicación: Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

La dirección exacta del alojamiento será comunicada a las personas seleccionadas antes del inicio de la residencia.

3. Coste

El coste total de la residencia dependerá del tipo de alojamiento elegido:

Habitación compartida: **USD 1.600** (mil seiscientos dólares estadounidenses) por persona.

Habitación individual: **USD 1.800** (mil ochocientos dólares estadounidenses) por persona.

El alojamiento compartido contará con camas individuales.

La modalidad de reserva y pago se detalla en el apartado correspondiente de estas Bases y Condiciones.

4. Cupos

GaudíLab cuenta con **cupos limitados** con el objetivo de garantizar un acompañamiento cercano y un clima de trabajo cuidado.

La residencia tendrá:

Un máximo de 6 participantes.

Un mínimo de 4 participantes para su realización.

La organización podrá decidir no completar la totalidad de las plazas disponibles si considera que las postulaciones recibidas no se ajustan al perfil buscado.

5. Objetivos de la residencia

GaudíLab tiene como objetivos:

- Ofrecer un espacio de inmersión para el desarrollo de proyectos literarios.
- Acompañar los procesos creativos mediante seminarios, clínicas y espacios de reflexión.
- Fomentar el intercambio entre escritoras y escritores de distintas trayectorias y procedencias.
- Vincular la escritura con el territorio, la arquitectura, la historia y la experiencia sensible.
- Favorecer una producción literaria consciente de sus decisiones formales y conceptuales.

6. Estructura general del programa

La residencia se organiza en jornadas de trabajo que combinan actividades formativas, espacios de creación y experiencias culturales.

El programa incluye:

- Seminarios presenciales y en línea impartidos por escritores, editores y especialistas invitados.
- Espacios de escritura individual y lectura compartida.
- Acompañamiento creativo y orientación de obra.
- Recorridos culturales y actividades de exploración en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Al finalizar la residencia, GaudíLab otorgará a cada participante un certificado de asistencia a los seminarios impartidos durante el programa.

El programa detallado será enviado a las personas seleccionadas antes del inicio de la residencia. La organización podrá realizar modificaciones en el cronograma, actividades o invitados cuando existan razones académicas, operativas o de fuerza mayor, procurando mantener los objetivos generales de la experiencia.

La residencia dará inicio el primer día a las 14:00 horas con un ágape y brindis de bienvenida, un encuentro destinado a recibir a las personas participantes, favorecer el conocimiento mutuo e inaugurar oficialmente el espacio creativo que compartirán durante la residencia.

7. ¿Qué incluye la residencia?

La inscripción en GaudíLab incluye:

- Alojamiento durante 12 días y 11 noches.
- Participación en todos los seminarios, encuentros y actividades contempladas dentro del programa.
- Acompañamiento creativo y espacios de intercambio sobre los proyectos literarios.
- Recorridos culturales y actividades seleccionadas por la organización.
- Dos jornadas de recorrido cultural por la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, incluyendo el transporte correspondiente y en cada salida, un almuerzo con comidas típicas, organizado por GaudíLab.
- Una despensa inicial compartida con alimentos básicos y productos de uso común, según lo detallado en el apartado **"16. Alimentación y productos de aseo personal"**.
- Materiales básicos de trabajo (cuaderno y lapicera).
- Una tarjeta SUBE de bienvenida con una carga inicial para facilitar los desplazamientos en transporte público durante la residencia.

Los servicios, gastos o consumos que no estén expresamente indicados como incluidos serán responsabilidad exclusiva de cada participante.

Una vez por semana ingresará a la residencia una persona encargada de la limpieza y el orden de los espacios comunes. Ese mismo día, la misma persona preparará un almuerzo frugal para los residentes, con el fin de que puedan disponer de más tiempo para concentrarse plenamente en la escritura y en el desarrollo de sus proyectos literarios.

8. Perfil de las personas participantes

GaudíLab está dirigida a escritoras y escritores de narrativa, poesía, ensayo, crónica u otras formas de escritura literaria, con o sin publicaciones previas, que demuestren interés por el trabajo creativo, la investigación estética y el diálogo entre disciplinas.

La residencia está destinada a personas mayores de edad que puedan participar activamente en las actividades propuestas, incluyendo jornadas de escritura, encuentros grupales y recorridos culturales.

Debido a las características de la experiencia, que incluye convivencia, actividades fuera del alojamiento y una dinámica de trabajo compartida, las personas participantes deberán contar con un grado suficiente de autonomía personal para desenvolverse durante la residencia.

GaudíLab no cuenta con infraestructura ni personal especializado para brindar asistencia médica, cuidados personales o acompañamiento individualizado. Las personas que requieran apoyos específicos deberán informarlo previamente a la organización para evaluar las condiciones adecuadas de participación.

Los seminarios y actividades principales se desarrollarán en español, por lo que se requiere un dominio suficiente del idioma para participar activamente en la experiencia.

9. Requisitos de aplicación

Las personas interesadas deberán enviar la documentación solicitada por GaudíLab a través del medio indicado por la organización.

La aplicación deberá incluir:

- **Portafolio literario:** un texto libre de entre una y dos páginas de extensión (relato, cuento, poesía, ensayo, crónica u otro formato literario) que permita conocer la escritura y búsqueda creativa de la persona postulante.
- **Carta de motivación:** un texto en el que explique las razones por las cuales desea participar en la residencia, sus expectativas y el vínculo entre su proyecto literario y la experiencia propuesta por GaudíLab.
- **Currículum vitae:** información sobre su trayectoria académica, artística y profesional, incluyendo publicaciones, formación, talleres, residencias u otras experiencias relevantes, si las hubiera.
- **Formulario de inscripción:** formulario proporcionado por la organización debidamente completado.

La documentación recibida será utilizada exclusivamente para el proceso de selección y será tratada con confidencialidad.

10. Proceso de selección

Las solicitudes serán evaluadas por un comité de selección designado por GaudíLab.

La **evaluación** tendrá en cuenta:

- La calidad del material presentado.
- La carta de motivación.
- La trayectoria de la persona postulante.
- La afinidad del proyecto con los objetivos de la residencia.

Las personas seleccionadas recibirán una comunicación por correo electrónico con la confirmación de su participación y las instrucciones necesarias para formalizar su inscripción.

La organización podrá seleccionar hasta completar el cupo disponible, reservándose el derecho de no cubrir la totalidad de las plazas si considera que las postulaciones recibidas no se ajustan al perfil buscado.

Las decisiones del comité de selección serán definitivas.

11. Compromiso de las personas residentes

La participación en GaudíLab implica formar parte de una experiencia colectiva de creación, intercambio y convivencia. Las personas residentes se comprometen a:

- Participar puntualmente en las actividades y encuentros programados, incluyendo los espacios de escritura, lectura, intercambio y reflexión.
- Mantener una actitud de respeto, colaboración y cuidado hacia las demás personas residentes, el equipo organizador, invitados y espacios compartidos.
- Cuidar el alojamiento, sus instalaciones, mobiliario, objetos, materiales y recursos puestos a disposición durante la residencia.
- Asumir la reparación, reposición o pago equivalente por cualquier daño, rotura o pérdida cuya responsabilidad individual pueda determinarse. Cuando no sea posible identificar a una persona responsable, el coste será asumido conjuntamente por el grupo.
- Presentar, en la instancia final de cierre, el proceso creativo o trabajo desarrollado durante la residencia.

El incumplimiento significativo de estos compromisos, especialmente cuando afecte la convivencia, el cuidado del espacio o el desarrollo de las actividades, podrá dar lugar a la finalización anticipada de la residencia.

12. Premio y proyección editorial

Como parte de la propuesta de acompañamiento y proyección artística de GaudíLab, al finalizar la residencia el comité de la organización podrá seleccionar un texto o proyecto literario desarrollado durante la experiencia para su producción en formato audiolibro a través de la editorial **Tantanakuy**.

La selección tendrá en cuenta criterios como calidad literaria, originalidad, desarrollo del proyecto, viabilidad editorial y adecuación a la línea de publicación correspondiente.

GaudíLab se reserva el derecho de declarar desierta la selección si considera que ninguno de los trabajos presentados alcanza los criterios necesarios para su publicación. En ese caso, la organización no estará obligada a otorgar el reconocimiento ni a realizar la producción del audiolibro, sin que ello genere derecho a compensación o reclamación por parte de las personas participantes.

La obra seleccionada podrá ser producida como audiolibro y difundida a través de los canales y plataformas definidos por la editorial y GaudíLab. Asimismo, la autora o autor seleccionado podrá participar en acciones de difusión, entrevistas o actividades culturales destinadas a dar visibilidad a su trabajo.

La selección para la publicación no implica la cesión total de derechos de la obra ni afecta la titularidad de la persona autora sobre su creación. Los derechos necesarios para la producción, distribución y difusión del audiolibro serán acordados oportunamente mediante el correspondiente acuerdo editorial.

Las obras desarrolladas durante la residencia continuarán perteneciendo a sus respectivas autoras y autores. GaudíLab podrá utilizar fragmentos breves, imágenes del proceso o referencias a dichas obras exclusivamente con fines culturales, promocionales y de comunicación institucional, respetando siempre la autoría correspondiente.

13. Reserva y forma de pago

Una vez comunicada la selección, la persona participante deberá confirmar su plaza mediante el pago de la reserva correspondiente y el envío del comprobante de su pasaje aéreo de llegada a Argentina emitido a su nombre.

El importe de la reserva será:

- Habitación compartida: **USD 600** (seiscientos dólares estadounidenses).
- Habitación individual: **USD 800** (ochocientos dólares estadounidenses).

El importe abonado en concepto de reserva será descontado del valor total de la residencia.

El saldo pendiente deberá abonarse en efectivo el primer día de la residencia:

Habitación compartida: USD 1.000 (mil dólares estadounidenses).

Habitación individual: USD 1.000 (mil dólares estadounidenses).

El pago deberá realizarse exclusivamente en dólares estadounidenses mediante **billetes en buen estado de conservación y de alta denominación.**

No se aceptarán billetes de baja denominación (5, 10, 20, 15 y 50 USD), así como tampoco billetes rotos, manchados, escritos, deteriorados o que presenten condiciones que puedan afectar su aceptación en operaciones cambiarias habituales.

En caso de que el pago no cumpla con estas condiciones, la organización podrá solicitar a la persona participante la utilización de otro medio de pago previamente acordado.

Las personas que requieran factura o comprobante con validez fiscal deberán solicitarlo al momento de efectuar el pago. La documentación correspondiente será emitida conforme a la normativa tributaria vigente aplicable.

14. Cancelaciones, cambios y reembolsos

La reserva abonada para confirmar la plaza no será reembolsable en caso de cancelación voluntaria por parte de la persona participante, ya que garantiza su lugar en la residencia y bloquea una de las plazas limitadas disponibles.

En caso de cancelación antes del inicio de la residencia, cualquier devolución de importes adicionales abonados será evaluada por GaudíLab considerando la fecha de comunicación, los gastos asumidos por la organización y las circunstancias particulares del caso.

Una vez iniciada la residencia, no se realizarán reembolsos por períodos no utilizados, incluyendo situaciones de llegada tardía, salida anticipada, abandono voluntario o imposibilidad de participación por causas personales.

Si GaudíLab debiera cancelar la residencia antes de su inicio por causas imputables a la organización, las personas participantes recibirán el reembolso de los importes abonados, salvo aquellos gastos correspondientes a servicios ya contratados y no recuperables.

En caso de suspensión o interrupción por causas de fuerza mayor o circunstancias ajenas al control de GaudíLab, la organización evaluará las medidas correspondientes según cada situación.

Cualquier situación no prevista expresamente en estas Bases y Condiciones será analizada y resuelta por GaudíLab procurando actuar de buena fe y preservar los intereses de todas las partes involucradas.

15. Seguro de viaje y cobertura médica

Las personas participantes serán responsables de cumplir con todos los requisitos migratorios, sanitarios y documentales necesarios para ingresar y permanecer en la República Argentina durante el período de la residencia.

GaudíLab recomienda contar con un **seguro de viaje** con cobertura médica que incluya, como mínimo:

- Asistencia médica y hospitalaria ante enfermedad o accidente.
- Atención de urgencias.
- Evacuación o traslado sanitario cuando corresponda.
- Repatriación sanitaria en caso de ser necesaria.

La persona participante deberá verificar previamente las condiciones de su seguro y llevar consigo la documentación correspondiente durante su viaje y estancia en Argentina.

GaudíLab no asumirá gastos médicos, sanitarios, de traslado, repatriación ni aquellos derivados de la falta de contratación de un seguro adecuado.

Asimismo, la organización no será responsable por inconvenientes migratorios, denegaciones de embarque o imposibilidad de ingreso al país derivados del incumplimiento de requisitos personales de viaje.

16. Alimentación y productos de aseo personal

GaudíLab proporcionará una despensa inicial compartida con alimentos básicos y productos de uso común, disponible durante la estancia para facilitar la preparación autónoma de comidas por parte de las personas participantes.

Esta provisión incluirá:

- Alimentos no perecederos y productos básicos de despensa.
- Conservas y alimentos de larga duración.
- Café, té, azúcar, aceite, vinagre y condimentos básicos.
- Agua mineral.
- Productos básicos de higiene de uso común, tales como shampoo, acondicionador y gel de ducha.
- Algunos productos de bienvenida para los primeros momentos de la estancia, como pan, huevos y frutas. Para que puedan consumir antes de la primera ida al supermercado.

La cantidad de productos será determinada según el número de participantes de cada edición y estará pensada para cubrir necesidades generales durante la residencia.

La despensa no incluye:

- Alimentos frescos de consumo diario.
- Carnes, pescados, verduras, frutas adicionales, lácteos u otros productos refrigerados.
- Productos específicos por preferencias personales, dietas especiales o marcas determinadas.
- Comidas preparadas, delivery, servicios de cocina o gastos en restaurantes.
- Artículos de higiene personal individual como cepillo dental, pasta dental, desodorante u otros productos personales.

Cada participante será responsable de adquirir aquellos alimentos, bebidas o productos personales que desee incorporar durante la residencia.

GaudíLab facilitará información sobre supermercados y comercios cercanos para realizar dichas compras.

Las personas residentes deberán administrar de manera responsable los productos compartidos, procurando un uso equilibrado y respetuoso de los recursos disponibles.

17. Traslados y transporte

GaudíLab cubrirá únicamente los traslados colectivos expresamente incluidos dentro del programa oficial de la residencia.

Estos podrán incluir:

- Transporte correspondiente a actividades culturales organizadas por GaudíLab.
- Traslados grupales establecidos previamente dentro del programa.

Los traslados individuales desde y hacia los aeropuertos de llegada y salida, así como cualquier desplazamiento personal no contemplado expresamente en el programa, serán responsabilidad exclusiva de cada participante.

En caso de demoras, cancelaciones o modificaciones en los vuelos que afecten la llegada o incorporación a la residencia, la persona participante deberá informar a GaudíLab tan pronto como sea posible.

La organización procurará brindar orientación dentro de sus posibilidades, pero no será responsable por costes adicionales derivados de dichas situaciones.

18. Noches adicionales

La residencia incluye exclusivamente el alojamiento correspondiente a los 12 días y 11 noches establecidos en estas Bases y Condiciones.

Las personas participantes que necesiten alojamiento antes del inicio o después de la finalización de la residencia deberán gestionarlo y asumirlo de manera independiente.

El alojamiento utilizado por GaudíLab durante la residencia no estará disponible para noches adicionales, salvo autorización expresa de la organización.

19. Normas de convivencia

GaudíLab es una experiencia de convivencia, creación e intercambio entre personas con diferentes trayectorias y sensibilidades.

Durante la residencia se espera una actitud basada en el respeto, la colaboración y el cuidado mutuo.

No serán aceptadas conductas que afecten negativamente la convivencia, incluyendo comportamientos violentos, discriminatorios, intimidatorios o cualquier acción que altere el bienestar del grupo.

Las personas residentes deberán respetar las normas del alojamiento y las indicaciones de la organización destinadas al correcto desarrollo de la experiencia.

GaudíLab podrá tomar las medidas necesarias, incluyendo la finalización anticipada de la participación, en aquellos casos en que una conducta comprometa la seguridad, el respeto o el desarrollo adecuado de la residencia.

20. Responsabilidad sobre pertenencias personales

Cada persona participante será responsable del cuidado de sus objetos personales, documentos, dispositivos electrónicos y cualquier otro elemento de valor durante la residencia y los desplazamientos realizados.

GaudíLab no será responsable por pérdidas, daños, extravíos o sustracciones de pertenencias personales.

Se recomienda a las personas participantes contratar los seguros correspondientes y tomar las medidas necesarias para proteger sus objetos personales.

21. Uso de imagen y comunicación

Durante la residencia podrán realizarse fotografías, grabaciones audiovisuales y registros de actividades con fines culturales, institucionales y de comunicación de GaudíLab.

La participación en la residencia implica la autorización para utilizar dicho material audiovisual en canales oficiales de GaudíLab, incluyendo publicaciones digitales, redes sociales, materiales promocionales y comunicaciones relacionadas con el proyecto.

La organización se compromete a realizar este uso respetando la dignidad, privacidad y autoría de las personas participantes.

Las personas participantes conservarán en todo momento sus derechos sobre sus obras y producciones literarias.

22. Aceptación de las Bases y Condiciones

La inscripción y participación en GaudíLab implica la lectura, comprensión y aceptación de todas las Bases y Condiciones establecidas en este documento.

Al confirmar su plaza, la persona participante declara aceptar las condiciones de participación, el funcionamiento de la residencia y los compromisos asumidos durante la experiencia. El incumplimiento de las disposiciones establecidas podrá dar lugar a las medidas que GaudíLab considere necesarias para preservar el correcto desarrollo de la residencia, incluyendo la finalización anticipada de la participación.

Cualquier consulta relacionada con estas Bases y Condiciones
podrá realizarse a través del correo electrónico oficial:

direccion.gaudilab@gmail.com

GaudíLab agradece el interés en formar parte de esta experiencia
y espera compartir un espacio de creación, intercambio
y exploración literaria en Buenos Aires.

Dirección y Equipo Docente



Margarita Gómez Carrasco

Directora de la Residencia GaudíLab.

Licenciada en Psicología y en Ciencias de la Comunicación y Periodismo por la Universidad Kennedy, es licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Buenos Aires, magíster en Crítica de Arte por la Universidad Nacional de las Artes, máster en Gestión Cultural por la Universidad de Palermo y máster en Escritura Creativa por The Core School, en colaboración con Grupo Planeta (Madrid). También realizó un máster en Psicoanálisis y se formó como psicoanalista en la Institución Mayéutica.

Ha desarrollado su trayectoria en la gestión cultural, la crítica de arte, el comisariado y la dirección de proyectos artísticos internacionales. Fue directora de Fundraising del MACBA | Fundación Rubino, fundó la revista El Gran Otro y dirigió las galerías Marifé Marcó en Buenos Aires y Barcelona. Ha comisariado exposiciones en Argentina, España y Taiwán y ha sido invitada por instituciones de referencia internacional como el Getty Museum, el Museum of Modern Art (MoMA) y el Solomon R. Guggenheim Museum de Nueva York. Es creadora y directora de GaudíLab, residencia internacional dedicada al desarrollo de proyectos de escritura y artes visuales.



Alberto Trinidad

Seminario: La voz narrativa y la construcción de la obra.

Editor, escritor y licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, posee un máster en Teoría de la Literatura y Construcción y Representación de Identidades Culturales. Completó además estudios de Filología Hispánica, Filología Francesa y Psicología.

Desde hace casi dos décadas dirige Ediciones Oblicuas, una de las editoriales independientes de referencia en lengua española, y durante cinco años estuvo al frente de La Equilibrista. Es colaborador habitual de la revista Lecturas Sumergidas, donde publica ensayos sobre literatura, filosofía, cine y música, y dirige el podcast El Cirujano del Cielo, dedicado al pensamiento contemporáneo. Como autor ha publicado novelas, poesía y teatro, entre las que destacan Amanecer, nadie y tú, la tetralogía Los territorios recobrados y el poemario Taquigrafía del silencio.

Dirección y Equipo Docente



Mariana Palomino

Clínica de obra y procesos de escritura.

Profesora y licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires y magíster en Escritura Creativa por la Universidad Nacional de Tres de Febrero. También cursó la Diplomatura en Artes del Libro de la Universidad Nacional de las Artes.

Desarrolla una intensa actividad como escritora, traductora, editora y correctora de estilo. Su trabajo se centra en la poesía, la narrativa y el ensayo, así como en el acompañamiento de procesos de escritura mediante clínicas de obra. Ha publicado poemas, ensayos, traducciones y artículos en diversas revistas especializadas dedicadas a la literatura y las artes. Integra el grupo de investigación Palimpsestos (UNTREF), con el que participó en la publicación de Susana Thénon. Todas las voces del grito (Corregidor, 2025). Actualmente trabaja en la edición de su poemario Archipiélago.



María Ángeles Fernández Rajoy

Corrección editorial y autocorrección de textos.

Especialista en corrección profesional de textos en lengua española. Obtuvo la titulación de Correctora Internacional de Textos y la Diplomatura Superior en Corrección de Textos en Lengua Española otorgadas por la Fundación Instituto Superior de Estudios Lingüísticos y Literarios Litterae y la Fundación del Español Urgente (Fundéu, España).

Desde hace años acompaña procesos de edición y revisión de originales, trabajando junto a autores e instituciones en la mejora lingüística, estilística y editorial de manuscritos. Su labor combina el rigor normativo con una atención especial a la voz de cada autor, entendiendo la corrección como una etapa fundamental del proceso creativo.

Dirección y Equipo Docente



Alicia Ardila

Seminario: Jorge Luis Borges, lectura y pensamiento.

Profesora en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires, periodista, docente del Centro Cultural Rector Ricardo Rojas (UBA), profesora asociada de la Fundación Centro Psicoanalítico Argentino y profesora de Oratoria. Integra además la Academia Privada de Oratoria Contemporánea.

Desde hace más de dos décadas investiga y difunde la obra de Jorge Luis Borges mediante cursos, seminarios y conferencias dictados en universidades, museos, bibliotecas, fundaciones e instituciones culturales de Argentina, Alemania y el Reino Unido. Su trabajo ha contribuido a acercar el universo borgeano a públicos diversos, articulando literatura, filosofía y psicoanálisis desde una perspectiva rigurosa y accesible.



Lucas Compañy

Coordinador General.

Diseñador gráfico multidisciplinario y artista visual argentino, desarrolla su práctica en el ámbito del diseño editorial, la identidad visual y la producción cultural contemporánea.

Formado en la Escuela de Artes Visuales de Bahía Blanca, complementó su recorrido con estudios junto a Cecilia Estalles y Julia Sbriller. Trabaja de manera independiente desarrollando identidades visuales, publicaciones y proyectos digitales para artistas, galerías e instituciones culturales. Ha colaborado como diseñador con la galería Marifé Marcó y con la revista de arte contemporáneo El Gran Otro. En GaudíLab coordina la organización general de la residencia y el desarrollo de su identidad visual y editorial.