

GAUDILAB

EN BUENOS AIRES

RECORRIDOS CULTURALES



Programa Tentativo de Recorridos Culturales (Sujeto a modificaciones)

Residencia GaudíLab Buenos Aires

Este documento constituye una propuesta preliminar de recorridos culturales. El itinerario, los horarios, las actividades y los espacios podrán modificarse en función de las condiciones climáticas, la disponibilidad de los lugares, las necesidades del grupo y criterios pedagógicos de la dirección de la Residencia.

Viernes 25 de septiembre

Recorrido: Palacio Barolo – Avenida de Mayo – Teatro Avenida – Café Tortoni – Plaza de Mayo – Cabildo – Catedral Metropolitana – Casa Rosada – Confitería La Ideal.

Articulación con el pensamiento de Antoni Gaudí: Arquitectura y relato. El Palacio Barolo dialoga con Gaudí porque ambos convierten la arquitectura en una narración. Mientras Gaudí construye la Sagrada Familia como un libro abierto, Palanti levanta un edificio inspirado en La Divina Comedia. La ciudad también puede leerse como un texto.

Ejercicios de escritura.

Sábado 26 de septiembre

Recorrido: Biblioteca Nacional – Floralis Genérica – Bosques de Palermo – Rosedal – Lago – Almuerzo en La Hormiga.

Articulación con el pensamiento de Antoni Gaudí: Naturaleza. La Floralis Genérica y la obra de Gaudí comparten una misma idea: la naturaleza no se copia, se comprende. En la Biblioteca Nacional se abrirá un diálogo entre Borges y Clorindo Testa para reflexionar sobre la creación de un lenguaje propio.

Ejercicios de escritura.

Domingo 27 de septiembre

Recorrido: Plaza Lezama – Bar Británico – Pasaje Lanín – Iglesia Santa Felicitas – Almuerzo en Los Campeones – Recorrido panorámico por Caminito.

Articulación con el pensamiento de Antoni Gaudí: Imaginación y espíritu. El Pasaje Lanín permite comprender el principio del trencadís: transformar fragmentos en belleza. La historia de Santa Felicitas invita a reflexionar sobre la memoria, el símbolo y los espacios que conservan el espíritu de una ciudad.

Ejercicios de escritura

Lunes 28 de septiembre

Recorrido: Plaza San Martín – Palacio Paz – Teatro Colón – Librería El Ateneo Grand Splendid.

Articulación con el pensamiento de Antoni Gaudí: Creación. La arquitectura, el teatro y la literatura muestran que toda obra es una forma de habitar el mundo. Gaudí enseñó que crear no consiste en repetir la realidad, sino en descubrir nuevas formas de mirar.

Ejercicios de escritura.

La lección de Gaudí del día:

- Viernes: *La arquitectura también puede narrar.*
- Sábado: *La naturaleza no se copia; se comprende.*
- Domingo: *La belleza puede surgir de aquello que parecía roto.*
- Lunes: *Crear no consiste en repetir el mundo, sino en descubrir una forma nueva de habitarlo.*

Propuesta metodológica

Se propone entregar a cada residente un cuaderno de campo titulado «Cartografía sensible de Buenos Aires». Cada jornada registrará una frase escuchada al pasar, un olor, un color dominante, un objeto encontrado y una pregunta que la ciudad haya dejado abierta. Estas notas constituirán la materia prima de los textos que se desarrollarán durante la residencia.